



GRANDS SIECLES

NICOLAS AUBAGNAC

DELISLE

4, RUE DU PARC-ROYAL – 75003 PARIS



GRANDS SIECLES PAR NICOLAS AUBAGNAC



Pour célébrer les 120 ans de la Maison Delisle en 2015, Jean Delisle fait appel à Nicolas Aubagnac pour explorer les réserves historiques du fabricant de luminaires afin d'en extraire quelques « pépites ». En cherchant parmi les modèles de fonte des nombreuses créations éditées au fil des générations par Delisle, il a découvert

des éléments de luminaire ou de mobilier de style qu'il a détournés pour les intégrer à ses créations. De cette plongée dans l'ADN de la maison, Nicolas Aubagnac revient avec 6 créations magistrales qui remettent au premier plan la qualité des sculptures tirées dans ce matériau emblématique de Delisle : le bronze.



LISEUSE ALEXANDRIE

La « Liseuse Alexandrie » rappelle l'Egypte des Ptolémées. Le buste gracieux d'une énigmatique égyptienne provient d'un modèle de parement de meuble Empire, dans le plus pur style « retour d'Egypte ». Il est monté sur une colonne totem taillée dans diverses pierres semi précieuses : marbre blanc, marbre noir, cristal de roche, quartz fumé, labradorite. Un véritable objet de cour.

-
REF. 13682A
Ø 35 cm x H 138 cm - 18 kg
Feuille d'or blanc et cristal de roche

REF. 13682
Ø 35 cm x H 138 cm - 18 kg
Or et quartz fumé





CABINET BERGAMASQUES

Le « Cabinet Bergamasques » rend hommage aux cabinets de curiosité et reprend l'idée d'une galerie de portraits d'ancêtres qui se dévisageraient dans un couloir de château imaginaire. Les masques de nymphes, de faunes et de demi-dieux proviennent de modèles de parement de meubles Louis XIV et Louis XV. Une version classique associe le bronze doré au palissandre des Indes et une version contemporaine le noyer de France au bronze patiné au feu au. Un système de serrure secrète dissimulé dans le masque central permet d'entre-ouvrir les portes du cabinet et d'en découvrir l'intérieur, habité par un dernier « ancêtre » ! Il est signé d'une double estampille au fer chaud « Nicolas Aubagnac-Delisle ».

REF. 13679B

L 105 cm x P 55 cm x H 180 cm – 70 kg
Or, marqueterie de palissandre des Indes poli brillant et bois laqué noir

REF. 13679

L 105 cm x P 55 cm x H 180 cm – 70 kg
Brun oxydé, marqueterie de noyer poli satiné et bois laqué noir



LAMPE AUX ACANTHES

La « Lampe aux Acanthes » est tout d'abord une sculpture. Les 3 feuilles d'acanthé merveilleusement ciselées et patinées proviennent d'un modèle de lustre Louis XV. Assemblées en cercle, elles semblent en équilibre sur leur socle, et l'abat jour paraît flotter au dessus. Equilibre parfait des pleins et des vides, c'est un véritable objet d'art.

-

REF. 13681
L 49 cm x P 20 cm x H 55 cm – 8 kg
Vert antique & brun oxydé



COUPE AUX TORTUES

La « Coupe aux Tortues » rend un hommage aux fables de La Fontaine : deux tortues de bronze doré marchent en sens contraire, portant sur leur carapace une coupe de marbre blanc sculptée en pirogue effilée. Impression d'immobilité tranquille et de luxueuse intemporalité. Les tortues proviennent d'un modèle de chenets Louis XIV.

-

REF. 13680
L 64 cm x P 15 cm x H 12 cm – 7 kg
Or et marbre blanc de Carrare

LAMPE ZOO

La « Lampe Zoo » est un clin d'œil au répertoire animalier du 18^{ème} siècle. Les deux animaux finement ciselés proviennent de modèles de pendule. Le lion et l'éléphant dos à dos, se convoquent majestueusement en duel et semblent surgir de la lampe comme par magie.

-

REF. 13690
L 53 cm x P 17 cm x H 57 cm – 11 kg
Or et brun oxydé





APPLIQUE « BUISSON ARDENT »

L'applique « Buisson Ardent » est un bouquet de feuilles de rosiers flottant sur un halo de lumière. Les feuilles aux formes onduyantes comme des flammes proviennent d'un modèle de lustre Louis XVI comportant plus d'une centaine de pièces. Plus qu'une applique, c'est un objet de lumière mystérieux.

-

REF. 13710
L 44 cm x P 12 cm x H 34 cm – 3 kg
Or et marbre blanc de Carrare



DELISLE

WWW.DELISLE.FR

PHOTOS NON CONTRACTUELLES. LES PIÈCES NE SONT PAS REPRÉSENTÉES EN TAILLE RÉELLE. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
CREDIT PHOTOS : DAVID MEIGNAN. L'ENSEMBLE DE LA COLLECTION EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET.